

GAZZETTA DEL PIRELLA

GIORNALE POLITICO AMMINISTRATIVO QUOTIDIANO

ASSICURAZIONI

Anno	Scm.	Trim.	
20. —	L. 10. —	L. 5. —	} anticipate.
23. —	" 11. 50	" 5. 75	
trato Centesimi venti.			

Per l'anno 1877 al domicilio L. 20. - L. 10. - L. 5. -
In Provincia e in tutto il Regno. » 23. - 11. 50. - L. 5. 75 } anticipata.
Un numero separato Centesimi dieci. Arretrato Centesimi venti.
Per l'Estero si aggiunge le maggiori spese postali.
Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.
Se la disdetta non è fatta 20 giorni avanti la scadenza intendesi prorogata l'associazione.

AVVERTENZE

Il giornale si pubblica tutti i giorni eccettuati i festivi.
Non si tiene conto degli scritti anonimi.
Gli articoli consunti nel corso del giornale a Centesimi 40 per linea.
Gli annunci ed inserzioni in 3^a pagina a Centesimi 30 per linea - 4^a pagina Cent. 15.
I manoscritti, anche se non pubblicati, non si restituiscono.
L'ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

RIVISTA POLITICA

La gestazione del nuovo ministero Cairoli, minaccia di protrarsi di molto.

Il motto della situazione è d'offerta da queste sconfortate parole del Secolo: « Il guaio si è, scrive il giornale milanese, che dopo di lui (il Cairoli), e dopo lo Zanardelli — il quale assumerà la Grazia e Giustizia o più probabilmente gli interni — ci sono ancora otto portafogli da disporre e ci vogliono otto comici... »

Sicché avrebbe avuto ogni maniera di ragione la *Capital* di affermare che il partito di sinistra era talmente sfatto da non poter più mettere innanzi nove uomini possibili per governo.

Ciò osservando del resto, senza che ci animi la menoma gioia per il po' d'imbroglio se s'annuncia cacciato dalle ruote del nuovo carro ministeriale; anzi lo dichiaro altamente, è nostro desiderio che l'on. Cairoli riesca a costituire un ministero veramente rispettabile e rispettato, e nel quale non entrino né camorristi, né falsi baroni, né bigami.

Di questo fatto non bisogna aver motivo di rallegrarsi, nessuno che abbia un po' a cuore gli interessi della pubblica cosa; i soli che possono compiacersene sono coloro che sperano di avvantaggiarsi nella comune confusione, cercando una rivincita delle loro vanità deluse, o uno sfogo ai loro asti personali.

APPENDICE

Corriere Quaresimale

II.

Alla Signora Armanda T....

Ferrara 16 Marzo 1873.

Vedi, Armanda, quell'elegante gabinetto parato di vecchia tela di Persa, i cui modelli di palisandro sono ornati di statuette strappate a Pompei, di vetri turchi, di metallo, tutto bellissime vestite dell'arte antica e moderna? Vedei tu, appeso alle pareti quel ricinto a olio, incorniciato nell'elmo a ghirgiori di madreperla, che rappresenta una fanciulla di vent'anni, bruna, dai capelli neri, lustrati come bitume, dalla labbra buona e roseo, dalla pelle d'oro un libro di Chivalier, e sembra viva buona perle di trofeo? Vedei tu ancora sdraiata su di una poltrona di raso azzurro, avvolta in una ricca veste da camera di panno bianco, ricamata di fiori all'italiana, quella illustre e vecchia dama che posa i piedi su di un cuscion di panno rosso, leggiadra coll'aria della gente d'oro un libro di Chivalier, e sembra viva buona perle di trofeo? Vedei tu le volte che la pendola muta mensurando le ore, tra un sospiro, depone il libro, e guarda con occhio invidioso, ed il quadrante, ora le vetrine adreggiate da un superbo sole di primavera? A quel sorriso

Vogliamo tuttavia lusingarci che all'ultima ora il patriottismo della grande maggioranza trionferà dei brutti maneggi, e che il buon volere dell'agosto patriota, cui la Corona diede il difficile incarico di formare il ministero, troverà nella cooperazione disinteressata dei migliori, la via per disimpegnarsene con vantaggio del paese.

Vediamo accentrarsi sempre più il ravvicinamento fra i gabinetti di Londra e di Vienna; dapprima ciascuno di essi agiva isolatamente e per proprio suo conto prendeva quelle disposizioni militari che lo dovevano porre in grado di sostenere alla Conferenza suoi immediati interessi; ora vi ha assai di più; l'Austria da una parte ha singolarmente ampliato il suo programma di revisione alle convenzioni russo-turchi, così da aver comuni col gabinetto di Saint-James, parecchi punti di contatto. Dall'altra semplice della neutralità del Danubio, il conte Andrássy passa a quella dell'equilibrio orientale, compromesso da una troppo lunga permanenza degli eserciti russi in Bulgaria e dalla costituzione di uno Stato troppo riguardevole, più vassallo di Pietroburgo che di Costantinopoli. Le ultime dichiarazioni di lord Derby a un cancelliere austro-ungarico, sono finalmente all'inizio, per quanto riguarda il programma della Conferenza, il quale dovrebbe singolarmente comprendere l'intera e particolareggiata discussione di ciascuno dei 26 articoli costituenti il trattato

firmato a Santo Stefano. A ciò aggiugnasi l'assenso tacito, ma non dubbio della Germania.

I disposti accennano ad un importante ravvicinamento, che può essere di non lieve valore nelle circostanze presenti, alla vigilia della riunione della Conferenza; quello non avevano più la Francia e l'Inghilterra riguardo la questione egiziana. Questi fatti non possono a meno di impressionare vivamente il Governo di Pietroburgo, il quale deve pensare che ogni nuovo ritardo favorisce la formazione di una vera coalizione, la quale alla Conferenza gli imporrà un programma di discussioni assai più ampio di quello che essa desidera ed altresì far prevalere un ordine di idee affatto opposte alle sue.

Una delle principali difficoltà è ancora quella dei primi principi, che avanzano la pretesa di essere rappresentati alla Conferenza. La Grecia è fra questi, appoggiata dall'Inghilterra, e dieci anni dalla Francia e dall'Austria; ma in tal caso la Serbia ed il Montenegro, sorretti dalla Russia, e più o meno palesemente anche dalla Germania, vorranno parità di trattamento e con maggior titolo, avendo corso la sorte delle armi quando la Grecia nuotava fra mille e mille estense.

Visto che dubita che il Congresso si possa radunare in mezzo a così opposte correnti: se si raduna è assai difficile che abbia per risultato una pace durevole.

Ecco che cosa n'è avvenuto di quella bella superba. Volo lo sguardo a quella pelliccia. Un mucchio d'ossa giallastre e scartate si muove lentamente sotto quei ricchi abbigliamenti invernali, mentre nella strada la rondella fende l'aria coi suoi volubili giri e le viori spandono nell'aria una fragranza di parati. Quella vecchia dama appartiene alla stirpe dei delfini dei celebri crepuscoli, istoria che ha un capitolo vero, grande, sublime: è intitolato il

MACCOLI DEI GENI DELLA GIOVINEZZA E FISICO COL FIDELICO MOTO: *Nemine homo quia pulvis est, et tu pulvis revertetur!*

Quello scrittore di cui non so precisare più Kirr o Morivoux aveva ben ragione di dire che se egli doveva creare una definizione dell'uomo non sempre quella di chiamarlo « un poma che combina per sempre e che finisce per mai più ». Tu lo scriverai tu, Armanda?

Per me colui che fa la guardia all'ampore, mi fa l'effetto di quel povero soldato che per un soldo vigila un lungo anno senza che nessuno dei milioni. I milioni si cambiano ma sono sempre quelli. Chi si diverte sono coloro che li fanno giocare a loro talento.

Guarda, Armanda, lungo quella via deserta; passa leggiu un giovane di trent'anni; è biondo falvo come incornato di

Le difficoltà della situazione

Morite esser letto il seguente articolo dell'*Avenir*, che è riteuto l'organo dell'oscur. Cairoli:

« Da tutte le parti si va accennando concordemente che la situazione attuale non è esente da difficoltà gravissime, e l'adagio nella formazione del nuovo ministero sembra confermare la esistenza di queste difficoltà.

« Ma quando mai la costituzione di un nuovo ministero venne compiuta in quarantotto ore, Cairoli? »

« Quale fu quel capo-partito il quale venisse indicato dalla fiducia della Camera ed investito dell'incarico del re di comporre un nuovo ministero, il quale avesse i suoi amici tanto pronti e disposti da corrispondere a tanta fiducia e adempire all'onorevole incarico nel periodo di uno o due giorni? »

« Basterebbe rindicare la storia delle crisi passate per convincersi di questo fatto.

« Nello scorso dell'anno passato solamente per sopprimere un gabinetto in sfascio l'on. Depressi impiegò dodici giorni e non seppe fare di meglio che di andar cercando colleghi fuori della Camera. « Ma il crisi del marzo 1876 non durò meno di otto giorni, e se noi andassimo a rivangare tutte le crisi dei ministri di Destra troveremmo sempre che richiesero un tempo lunghissimo per essere erubricati, soltanto un anno esatto, e non sarebbero uomini di secondo e di terzo ordine che si prestavano a fare le comparse.

« Ora invece la questione è assai grave, e l'on. Cairoli ha un compito gravissimo e non tutti si prestano ad aiutarlo con uguale abnegazione.

La sua bellezza ha sofferto delle arie. Un occhio attento a scrutatore come il tuo, Armanda, può accertarsi che essa di fresco da via di quelle passioni che legarono la vita peggio della tua. L'hai, lo sai, non guasta che il corpo. Le passioni d'istinto al corpo ed il cuore. Chi le ispira, le fomenta, e la tronca, commette un delitto, perché si è ucciso. Tu non lo conosci, ma io sì, assai; l'ho visto all'Avire, bello, spiritoso, pieno di ingegno, gran lavoratore nel vasto campo del commercio. Tutte le volte che suo padre lo vedeva, piangeva e diceva: « Madre diceva con tutti che « non meritava tanta fortuna ». Figurati, Armanda, che proprio nel momento in cui io lo vidi, è vestito a tutto perché sua madre è morta di crepuscolo. Vedi, Armanda, egli cammina, si ferma, secondo lo sguardo, cava della testa un libro, legge, si ferma, guarda un uccello che vola e sorride. Credi in che egli sappia dove vada, cosa legge, perché si ferma, appa la bellissima bocca ad un sorriso infantile? Chi? E' ehio, Armanda, ehio a trent'anni, così bello, vigoroso, e tutti quegli occhietti battono scintille d'intelligenza; egli è ehio nel più largo senso della orribile parola. Eh! se la sua povera intima è morta di dolore, non aveva tutti i torti. Figurati! no! che triste impressione mi produce quell'uomo che io ho visto nella piazzetta della sua vita, al fianco di una donna la cui figura e bellezza era
